

operklosterneuburg

intendanz michael garschall 0676 / 617 8 627  
presse & pr daniela schmiedlehner 0664 / 212 43 88

## operklosterneuburg 2021

### Giuseppe Verdi **LA FORZA DEL DESTINO**

Die Macht des Schicksals

**In einer packenden Inszenierung  
des preisgekrönten Film-, TV und Opernregisseurs  
JULIAN R. PÖLSLER**



*Karina Flores als Donna Leonora de Vargas - © Mark Glassner - Design Barbara Sakrawa*

**Die Schönheit liegt in den Widersprüchen,  
in Lebenslust und Vergänglichkeit.  
In Eros und Tod.**



*Margarita Gritskova als Preziosilla - © Mark Glassner – Design Barbara Sakrawa*  
Pressefotos – Download <https://www.operklosterneuburg.at/Page.aspx?id=26>

## „La forza del destino“ – Kaleidoskop des Lebens

**Vielschichtig, bunt, kontrastreich, handlungsdicht, tragisch, komisch, musikalisch wunderschön.**

**Eine Lebens- und Zeitreise auf welche wir mitgenommen werden.**

**Liebe, Tod, Flucht, Krieg, Verzweiflung, klösterliche Zuflucht, brüderliche Rachsucht, individuelles Unglück.**

**Verursacht durch ein Missverständnis, einen sich plötzlich lösenden Schuss...**

### **Die Macht des Schicksals? Oder nur die Brutalität des Zufalls?**

Spannend, packend und psychologisch feinfühlig in Szene gesetzt von dem vielfach prämierten Drehbuchautor, TV- und Filmregisseur Julian Roman Pölsler. Er feierte 2006 sein fulminantes Opernregiedebüt mit „Hoffmanns Erzählungen“ in Klosterneuburg und kehrt nun 15 Jahre später mit Verdis monumentalem Racheepos in den Kaiserhof des Stiftes zurück. Mehrfach ausgezeichnet für seine TV Regiearbeiten und -produktionen wie z.B. Alfred Komareks „Inspektor Simon Polt“-Reihe (mit Erwin Steinhauer), „Geliebter Johann Geliebte Anna“ (Tobias Moretti, Anna Maria Mühe, Max von Thun, uvm), und „Bella Block: Angeklagt“ (Hannelore Hoger, Fritz Karl, Peter Simonischek). Sein international umjubeltes Kinodebüt feierte Julian Pölsler 2012 mit seiner Filmadaption von Marlen Haushofers „Die Wand“ (mit Martina Gedeck) wofür er für Drehbuch und Regie verantwortlich zeichnete und seine eindrucksvolle Literaturverfilmung sogar von Österreich als Anwärter für den Auslandsoscar in Hollywood ins Rennen geschickt wurde. Im Oktober 2020 stand er für den erfolgreichen TV Kriminalfilm „Letzter Kirtag“ (mit Cornelius Obonya) zuletzt hinter der Kamera. Bekannt für seine subtile, feinfühlige, stets dem Werk Respekt zollende Regiearbeit, verspricht Pöslers Sicht- und Erzählweise von Verdis „Macht des Schicksals“ einen besonderen Operngenuß. Ausstattungsexperte Hans Kudlich (Bühnenbild), Andrea Hölzl (Kostüme), Monica I. Rusu-Radman (Choreografie), Lukas Siman (Licht) ergänzen das mehr als arrivierte Leadingteam.

Hochkarätig auch die von Intendant Michael Garschall gecastete Besetzung: **KS Walter Fink** als Donna Leonoras Vater „Il Marchese de Calatrava“. Das von ihm fluch- und schicksalbehaftete Liebespaar wird von **Karina Flores**(„Donna Leonora“) und **Zurab Zurabishvili** („Don Álvaro“) gesungen. Letzterer als „Canio“/Pagliacci (2016) und „Hoffmann“/Hoffmanns Erzählungen (2019) in Klosterneuburg bejubelt. „Don Carlo“, der von Rachsucht besessene Bruder Leonoras, ist mit **David Babayants** (Rollendebüt) vortrefflich besetzt. Publikumsliebbling **Margarita Gritskova** – „Page“/Le Comte Ory (2017) und „Muse, Nicklausse“/Hoffmanns Erzählungen (2019) – feiert heuer ihr mit Spannung erwartetes Rollendebüt als Zigeunerin „Preziosilla“. Sein Europadebüt gibt **Matheus França** in der Partie des „Padre Guardiano“. Ihm zur Seite ist **Marian Pop** als „Fra Melitone“ zu hören. **Lukas Johan**(„Alkalde/Chirurg“) – sängerische Entdeckung als „Hermann, Schlemihl“/Hoffmanns Erzählungen“ (2019) - sowie die erst 17jährige Niederösterreicherin und mehrfache Preisträgerin **Anja Mittermüller** als „Curra, Leonoras Kammerzofe“ – komplettieren das exzellente Sänger\*innenensemble.

**Christoph Campestrini**, weltweit gefeierter Dirigent und langjähriger Musikalischer Leiter der Oper Klosterneuburg, sowie die grossartig musizierende **Beethoven Philharmonie** lassen Verdis wohl berühmteste Ouvertüre sowie seine unvergleichlichen Melodien zu einem wahren musikalischen Opernerlebnis werden.

Die Vorstellungen finden zur gesundheitlichen Sicherheit der Besucher\*innen selbstverständlich unter Einhaltung der von der Bundesregierung vorgeschriebenen Covid 19-Schutzbestimmungen statt. Dazu zählen u.a. Maßnahmen zu Abstandsregelungen, Social Distancing bei den Sitzplätzen, erhöhte Hygienemaßnahmen uvm.

**Die Macht des Schicksals – Operngenuss, Opernkrimi,  
operklosterneuburg at its best!**  
(Aufführungen in italienischer Sprache mit deutschen Texteinblendungen)

**Premiere**  
**Samstag, 03. Juli 2021, 20.30 Uhr**

Kaiserhof Stift Klosterneuburg

**Vorstellungen:**

**06.\*, 08., 10., 13., 16., 20., 22., 24. und 30. Juli 2021**

\* öffentliche Benefizvorstellung Rotary-Club Klosterneuburg  
jeweils **20.30 Uhr**

Oper für Kinder, Oper für die ganze Familie:

**Ohrenschmaus im Opernhaus - Tony Makkaroni kocht die schönsten Opernarien**  
**Sonntag, 18. Juli 2021, 18.00 Uhr**

Von und mit Andy Hallwaxx

Kulturamt Klosterneuburg: Tel. **02243- 444 424**

**E-mail:** [karten@operklosterneuburg.at](mailto:karten@operklosterneuburg.at)

**Web** [www.operklosterneuburg.at](http://www.operklosterneuburg.at)

**Pressefotos - Download für Berichterstattung**

<https://www.operklosterneuburg.at/Page.aspx?id=26>

Eine Veranstaltung der Stadtgemeinde Klosterneuburg.  
Die operklosterneuburg ist Mitglied des Theaterfest NÖ.

mit Unterstützung der Niederösterreichischen Versicherung



Die Niederösterreichische  
Versicherung

Presstext © Daniela Schmiedlehner