

Presseinformation:

operklosterneuburg 2024 mit „Norma“ und „Don Carlo“

Wunderbarer Belcantogesang und großes Opern-Drama im prachtvollen Ambiente des Stifts Klosterneuburg – Tickets sind ab sofort erhältlich

(Klosterneuburg, am 7. März 2024) Zum 30-jährigen Jubiläum der operklosterneuburg lädt das Open-Air-Opernfestival im Kaiserhof des Stifts Klosterneuburg erstmals zu zwei großen Opernproduktionen im Juli und August ein. Wegen des Riesenerfolgs im vergangenen Jahr wird die Erfolgsproduktion „Don Carlo“ des langjährigen Intendanten Michael Garschall, der im vergangenen Dezember nach 25 Jahren Intendanz unerwartet zurückgetreten ist, unter der Regie des Opernstars Günther Groissböck an 5 Abenden wiederaufgeführt. Premiere feiert heuer Vincenzo Bellinis bekannteste Oper „Norma“, ein Meisterwerk des Belcanto, in der Regie von Monica Ruso. Als Oper für Kinder steht heuer „Papagena II“ auf dem Programm. Das Opernfestival dauert von 6. Juli bis 4. August. Tickets sind ab sofort erhältlich (s.u.).

„Norma“ – Melodien schöner als Träume im Kaiserhof Klosterneuburg

„Melodien schöner als Träume“ – so urteilte Richard Wagner über Bellinis „Norma“ trotz seiner lebenslang geübten Skepsis gegenüber italienischen Opern. „Norma“ ist vielleicht „die“ Belcanto-Oper schlechthin. Wiederentdeckt und berühmt geworden in den 1950igern in fesselnden Aufführungen mit Maria Callas, gipfelt die Handlung im Höhepunkt eines der größten musikdramatischen Frauenmonologe, der Arie „Casta Diva“, und in fulminanten Duetten zwischen der Titelheldin Norma und ihrer Rivalin Adalgisa. Die unglückliche Liebe der Druidenpriesterin Norma zu dem Römischen Prokonsul Pollione inspirierte Bellini zu wunderbarer Musik – ein musikalischer Leckerbissen für alle Belcanto-Fans.

Die Produktion von „Norma“ wartet mit prominenter internationaler Besetzung auf: Karina Flores und Arthur Espiritu als Norma und Pollione sowie Margarita Gritskova als Rivalin Adalgisa lassen einen spannenden und mitreißenden Opernabend erwarten. Als Oroveso wird der junge Bass Benjamin Pop, Sängereckung des Jahres 2023, debütieren, der auch den Carlo V in „Don Carlo“ gibt. Das Dirigat liegt in den bewährten Händen von Christoph Campestrini, der auch die speziellen Fassungen der beiden Opern für Klosterneuburg erstellt hat.

Premiere ist am 6. Juli im Kaiserhof des Stifts Klosterneuburg. Weitere Vorstellungen finden am 9. (Rotary), 12., 20. und 25. Juli sowie am 4. August statt. Beginn ist jeweils um 20:30 Uhr, Tickets sind ab sofort erhältlich (s.u.).

Wiederaufnahme der Erfolgsproduktion „Don Carlo“ mit Opernstar Günther Groissböck

Ebenfalls auf dem Programm steht in dieser Saison die Wiederaufnahme von Giuseppe Verdis großer Oper „Don Carlo“. Als Hommage an den langjährigen Intendanten Michael Garschall wird seine viel umjubelte Erfolgsproduktion, mit der er im vergangenen Jahr sein 25-jähriges Jubiläum als Intendant der operklosterneuburg feierte, auch heuer wieder an 5 Abenden im Kaiserhof des Stifts Klosterneuburg zu hören sein.

„Don Carlo“ ist wie gemacht für den Kaiserhof des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, ist das Stift doch die kleine Kopie der großen königlichen Palast- und Klosteranlage El Escorial, die König Philipp II – Don Carlos großer Widersacher – in Madrid als seine Residenz errichten ließ. Im

Bühnenbild von Hans Kudlich feierte das Ensemble der operklosterneuburg 2023 einen Riesenerfolg in der Regie von Opernstar Günther Groissböck, der auch 2024 in allen angesetzten Vorstellungen als Philipp II auf der Bühne stehen wird. Ihm zur Seite steht nahezu dieselbe hochkarätige Besetzung, wie im Vorjahr, mit einer Ausnahme: Der international gefeierte Bariton Daniel Schmutzhard wird die Rolle des Marquis Posa übernehmen.

Die Wiederaufnahme findet am 18. Juli statt, weitere Vorstellungen sind für 23., 28. und 30. Juli sowie 1. August geplant. Beginn ist jeweils um 20:00 Uhr, Tickets sind ab sofort erhältlich (s.u.).

„Papagena II“: operklosterneuburg für kids mit berühmten Opernmelodien zum Kennenlernen und Mitsingen

Mit „Papagena II“ steht auch dieses Jahr wieder eine Opernproduktion speziell für Kinder am Programm, die von Elisabeth Fuchs und Katharina Gudmundsson exklusiv für die operklosterneuburg konzipiert wurde.

Papagena und Papageno leben bekannterweise in Klosterneuburg! Sie erzählen ihren Kindern, wie sie sich in der „Zauberflöte“ kennengelernt haben. Und weil ihnen Oper selber so gut gefällt, wollen sie den kleinen Papagenas und Papagenos natürlich auch die operklosterneuburg zeigen. Darum singen und erzählen sie ihren Kindern von vielen tollen Opern und singen ihnen dabei viele tolle Melodien aus „Carmen“, „Norma“ und anderen Opernhits vor. Wie immer ist Mitsingen bei der operklosterneuburg für kids Ehrensache!

Als Papagena und Papageno sind Katharina Gudmundsson und Frederic Böhle zu hören. Das Kammerorchester der Philharmonie Salzburg spielt unter der Leitung von Michael Schneider. Die Kinderoper wird am 27. Juli um 18:00 Uhr im Kaiserhof des Stiftes Klosterneuburg gespielt, Tickets sind ab sofort erhältlich (s.u.).

Besetzungen und Termine:

Norma

Musikalische Leitung: **Christoph Campestrini**

Regie: **Monica Ruso**

Bühne: **Hans Kudlich**

Kostüme: **Anna Sophie-Lienbacher**

Norma: **Karina Flores**

Adalgisa: **Margarita Gritskova**

Pollione: **Arthur Espiritu**

Oroveso: **Benjamin Pop**

Beethoven Philharmonie

Chor operklosterneuburg

Termine

Premiere: 6. Juli

Vorstellungen: 9. (Rotary), 12., 20., 25. Juli sowie 4. August

Beginn: 20:30 Uhr

Don Carlo

Musikalische Leitung: **Christoph Campestrini**

Regie: **Günther Groissböck**

Co-Regie: **Monica Ruso-Radmann**

Bühne: **Hans Kudlich**

Kostüme: **Andrea Hölzl**

Philipp II: **Günther Groissböck**

Don Carlo: **Arthur Espiritu**

Marquis von Posa: **Daniel Schmutzhard**

Großinquisitor: **Matheus Franca**

Mönch/Karl V: **Benjamin Pop**

Elisabeth: **Karina Flores**

Prinzessin Eboli: **Margarita Gritskova**

Beethoven Philharmonie

Chor operklosterneuburg

Termine

Wiederaufnahme: 18. Juli

Vorstellungen: 23., 28., 30. Juli sowie 1. August

Beginn: 20:00 Uhr

operklosterneuburg für kids - „Papagena II“

27. Juli

Beginn: 18:00 Uhr – Kaiserhof des Stiftes Klosterneuburg

Tickets

Tickets für alle Vorstellungen sind bereits erhältlich unter:

Bestellhotline Tel. 02243 444 – 351

E-Mail: kulturamt@klosterneuburg.at

Kartenbestellformular: www.operklosterneuburg.at

Online Ticketkauf: <https://shop.eventjet.at/klosterneuburg>

Rückfragehinweis:

Mag. Johannes Martschin, Martschin & Partner GmbH, Strategische Kommunikationsberatung, Döblergasse 4/6, 1070 Wien, Tel.: 01/409 77 20, martschin@martschin.com, www.martschin.com