

Presseinformation:

Peter Edelmann als neuer Intendant der operklosterneuburg designiert

Eine groß besetzte Jury wählte Peter Edelmann zum neuen Intendanten der operklosterneuburg ab 2025. Sein Klosterneuburger Intendanten-Debut gibt Edelmann mit Puccinis „Tosca“. Die Premiere findet am 5. Juli 2025 im Kaiserhof des Augustiner Chorherrenstiftes statt.

(Klosterneuburg, am 25. Oktober 2024) Im Rahmen einer Pressekonferenz am 25. Oktober 2024 im Stift Klosterneuburg verkündeten Bürgermeister Christoph Kaufmann und Kulturstadträtin Katharina Danninger die Juryentscheidung und stellten den neu designierten Intendanten der operklosterneuburg, Peter Edelmann, der Öffentlichkeit vor.

Echte Opernerlebnisse auf höchstem Niveau

„Echte Opernerlebnisse auf höchstem Niveau“, verspricht Peter Edelmann seinem Festivalpublikum und betont, dass die Auswahl des Regieteam, der musikalischen Leitung und vor allem der Sängerinnen und Sänger die Kernpunkte seiner Arbeit bilden werden. Dabei werden der hohe Anspruch und die Erwartungen des treuen Stammpublikums in Klosterneuburg der orientierende Maßstab für seine Entscheidungen sein. Besonderen Wert legt Peter Edelmann zudem auf die Förderung junger Menschen: „Was mir persönlich sehr am Herzen liegt, ist die schon traditionelle Sonderproduktion für das junge Publikum und Kinder! Für diese soll es auch 2025 wieder eine eigene Produktion mit großem Orchester geben, um unsere nächste Generation auf eine spannende Reise ins Musiktheater mitzunehmen“, sagt Edelmann. Zu seinen weiteren Schwerpunkten bei der Weiterentwicklung des Festivals zählen eine verstärkte Präsenz in den sozialen Medien sowie der Ausbau des Sponsorings, um die operklosterneuburg in eine erfolgreiche Zukunft führen zu können.

Intensiver Entscheidungsprozess

Mit ihrer groß zusammengestellten Jury suchte die veranstaltende Stadtgemeinde Klosterneuburg intensiv nach einer neuen künstlerischen Leitung für ihr etabliertes Festival operklosterneuburg, das in den Sommermonaten jährlich rund 14.000 Besucher begeistert.

„Die operklosterneuburg ist das kulturelle Aushängeschild unserer Stadt und das längste, durchgehende Festival Klosterneuburgs. Seit über 30 Jahren wird ohne Unterbrechung vor der einmaligen Kulisse des Stiftes gespielt. Mit dem neuen Intendanten ist der Fortbestand der operklosterneuburg gesichert und ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit“, sagt Bürgermeister Christoph Kaufmann. „Die Jury zur Auswahl des Intendanten bestand sowohl aus Expertinnen und Experten als auch aus Vertreterinnen und Vertretern aller im Kulturausschuss vertreten Parteien. Es ist dieser gelungen, aus 21 sehr hochwertigen Bewerbungen für die Intendanz für unser operklosterneuburg, den geeignetsten Kandidaten zu finden. Mit Peter Edelmann haben wir eine hochkarätige Persönlichkeit der internationalen Opernwelt als neuen Intendanten für uns gewinnen können. Ich freue mich darüber außerordentlich“, so Kulturstadträtin Danninger der Stadt Klosterneuburg und weist darauf hin, dass der Vertragsabschluss mit Peter Edelmann in der kommenden Gemeinderatssitzung auf der Tagesordnung stehen wird.

Internationale Karriere

Der jüngst als künstlerischer Direktor der Seefestspiele Mörbisch tätige Intendant, Sänger und Pädagoge wurde in Wien geboren und blickt auf eine internationale Karriere in Oper und Operette zurück. Bereits 1989 gewann er beim Belvedere-Gesangswettbewerb den Hauptpreis – den Mozartpreis – sowie sieben weitere Sonderpreise.

Von 1990 bis 2001 war er Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin und sang dort über 90 Hauptrollen. Zudem weitete er seine Gastspieltätigkeit auf bedeutende Opernhäuser und Festivals aus, wie etwa in der Wiener Staatsoper, Dresdner Semperoper, Paris und weiteren international renommierten Häusern. Seit 2001 lebt er freischaffend in Wien, organisierte zahlreiche Opernproduktionen und Konzerte und förderte junge Sängerinnen und Sänger. Von 2017 bis 2022 war er künstlerischer Direktor der Seefestspiele Mörbisch und ist seit 2010 Professor für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Puccinis Tosca als Intendanten-Debut 2025

Mit großer Vorfreude kündigt Peter Edlmann als designierter Intendant der operklosterneuburg die Aufführung von Puccinis „Tosca“ für den Sommer 2025 an. Diese wird im prachtvollen Kaiserhof des Augustiner Chorherrenstiftes erstmals zu erleben sein. „Diese Oper vereint die Themen Liebe, Eifersucht, Rache und brutale Staatsgewalt – getragen von einem der spannendsten Libretti und der unvergleichlichen Musik des italienischen Meisters Puccini“, freut sich Edlmann auf seine erste Produktion.

Spieltermine 2025

Die Produktion „Tosca“ feiert ihre Premiere am 5. Juli im prachtvollen Kaiserhof des Stiftes Klosterneuburg. Folgetermine: 8., 10, 12., 15., 18., 22., 24., 26., 29. Juli und 2. August, Beginn jeweils um 20.00 Uhr.

Die Kindervorstellung: „Tosca für Kids“, findet am 20. Juli, um 18.00 Uhr statt.

Tickets, weitere Informationen und Pressebilder sind unter www.operklosterneuburg.at erhältlich. Die Online Tickets sind ab dem 2. Dezember 2024 verfügbar.

Rückfragehinweis:

Mag. Johannes Martschin, Martschin & Partner GmbH, Strategische Kommunikationsberatung, Döblergasse 4/6, 1070 Wien, Tel.: 01/409 77 20, martschin@martschin.com, www.martschin.com