

Premierentext Website

Fulminante Norma-Premiere

Die operklosterneuburg feierte mit ihrem Premierenpublikum eine wahrhaft stürmische Premiere am 6. Juli im ausverkauften Kaiserhof des Stiftes Klosterneuburg mit Bellinis wunderbarer Belcanto-Oper „Norma“.

Mit Sängern und Orchester in Topform, Kaiserwetter – inklusive vom mächtigen Kaiserhof sicher abgefangenen Sturmböen – und zahlreichen prominenten Opernfans, Medienvertretern und Premierengästen gelang eine glanzvolle, fulminante Premierenvorstellung. Sie wurde mit Standing Ovations und einer lang anhaltenden, lautstarken Begeisterung des Publikums belohnt.

30-jähriges Jubiläumsjahr

Das 30-jährige Jubiläumsjahr der operklosterneuburg gilt hiermit als eröffnet. Es ist ein herausforderndes Zwischenjahr, das unerwartet ohne Intendanten gemeistert werden muss. Doch lässt sich angesichts der bereits ausverkauften Norma-Vorstellungen und der nur mehr wenig verfügbaren Karten für Don Carlo schon jetzt von einem höchst erfolgreichen Jubiläumsjahr sprechen.

Der große Premierendank gilt dem gesamten Team der operklosterneuburg, die in diesem Jahr Höchstleistungen erbrachte, sowie insbesondere:

Maestro [Christoph Campestrini](#), musikalische Leitung

Monica I. Rusu-Radman, Regie

Hans Kudlich, Bühnenbild

Anna-Sophie Lienbacher, Kostüme

Michael Schneider, Chorleitung

Marlies, Tamara, Maske

Lukas Siman, Licht

[Karina Flores](#), Norma

Margarita Gritskova, Adalgisa

Arthur Espiritu, Pollione

[Benjamin Pop](#), Oroveso

Gabriela Hrzenjok, Clotilda

Ferdinand von Plettenberg, Flavio

[Beethoven Philharmonie](#), Orchester

Chor operklosterneuburg

Statisterie operklosterneuburg